

Hinweise und Anforderungen für die Entertainment-Show

„Zwei Bäuche für ein Halleluja“

Bauchreden, Comedy, Publikumsinteraktion und Magie.

Zwei Programmhälften je 55-60 Minuten, eine Pause.

Altersempfehlung: ab 12 Jahren.

Internet: www.bauchrender.show

Die Show

Tauchen Sie ein in eine Welt voller Lachen und verrückter Momente bei der einzigartigen Show "Zwei Bäuche für ein Halleluja"!

Erleben Sie Markus Wissel, den Puppenbändiger, der mit seinen charismatischen Puppen und faszinierenden Geschichten das Publikum begeistert. Lassen Sie sich von Christoph "Querni" Quernheim in seine humorvolle und mitreißende Welt entführen, wo Comedy und Bauchreden eins werden.

„Zwei Bäuche für ein Halleluja“ verspricht einen Abend voller Spaß, ganz viel Magie und spontanen Momenten mit den Gästen. Verblüffende Illusionen, Mentalmagie und viele Wow-Momente – die Magie fügt sich nahtlos in das Programm ein und sorgt für Spannung und Staunen bei Groß und Klein. Die Mischung aus Bauchreden und Zauberei schafft eine Atmosphäre, die gleichermaßen humorvoll, faszinierend und unvergesslich ist.

Allgemein

Bühne, Ton- und Lichttechnik werden grundsätzlich vom Veranstalter zur Verfügung gestellt. Sollte dies nicht möglich oder vom Veranstalter anders erwünscht sein, können die Elemente nach vorheriger Absprache zur Verfügung gestellt werden – wir benötigen dann bitte rechtzeitig nähere Informationen zur Location.

Bühne

Bühnenbereich soll für Publikum weder seitlich noch rückwärtig einsehbar sein (Guckkastenbühne). Neutraler Bühnenhintergrund. Die Künstler hängen ein Banner an die Bühnenrückwand

Bühnengröße 5x3 Meter – oder größer. Bühnenhöhe idealerweise 60 cm, höher noch besser! Stabil und wackelfrei, trocken und sauber. Ebene Oberfläche, keine Löcher, keine Spalten. Stabiler Bühnenaufgang ins Publikum.

Backstage-Bereich für das Equipment – nicht einsehbar aus dem Publikum.

Ein Barhocker und ein Stehtisch werden auf der Bühne vom Veranstalter bereitgestellt.

Ton

Eine professionelle und qualitativ hochwertige, für den Saal ausreichende Stereo-Beschallungsanlage mit mind. 4 Microphon Eingängen. 2 Monitore, positioniert auf Höhe vorderer Bühnenkante, jeweils links u. rechts.

Funk-Headsets inkl. Funkstrecken können alternativ von den Künstlern mitgebracht werden, wenn keine entsprechenden Systeme vor Ort zur Verfügung stehen (Studio-Qualität, dps / Sennheiser).

Die Künstler stellen ein digitales Soundboard mit den Einspielern für die Show zur Verfügung. (Tablet mit 3,5 mm Miniklinke / XLR, DI Box und Anschluss für Netzteil erforderlich).

An der Bühne muss mittig ein Anschluss für Mikrofon bereitliegen (XLR Stecker) sowie eine 220V Steckdose.

Der Veranstalter stellt einen Ansprechpartner, der für die Technik verantwortlich ist und während der Show den Ton und das Licht betreut.

Die Künstler stellen einen Regie-Assistenten zur Verfügung, welcher die Einspieler steuert und dem Ton-/Lichttechniker Hinweise zum Ablauf gibt.

Zahlungen an die GEMA übernimmt der Veranstalter.

Licht

Licht und Ton im Saal sollten von einem Platz aus bedienbar sein. Weiße Grundausschleuchtung! LED- bzw. farbige Scheinwerfer für Bühnenhintergrund. Saal-Licht auf Zuruf.

Garderobe und Catering

Helle, heizbare Künstler-Garderobe, bzw. ein vom Saalbereich getrennter Raum zur Show-Vorbereitung für mindestens 3 Personen. Tisch, Sessel, Spiegel, Stromanschlüsse. Ein kleiner Snack bzw. belegte Brötchen, was zum Knabbern oder etwas „Süßkram“ wären toll. Kaffee, Wasser, gekühltes Bier, gekühltes Coke Zero. Dazu bitte um ausreichend Gläser, Teller, Besteck und Servietten.

Video / Tonaufnahme

Die Rechte für Mitschnitte (Ton/Bild/Video/Film) liegen ausschließlich bei den Künstlern.

Fotos sind generell erlaubt. Das Mitschneiden des Abends mit Videokameras ist zulässig, jedoch ist in diesem Fall eine digitalisierte Kopie an die Künstler nachträglich zu übergeben.

Aus dem Recht des einzelnen Videomitschnitts ergeben sich keine weiteren Rechte, die Show ist geistiges Eigentum der Künstler.

Veröffentlichungen im Fernsehen oder im Internet sind generell ausgeschlossen und unzulässig. Abweichende Vereinbarungen müssen vorab und schriftlich getroffen werden.

Sonstiges

Während der Show bitte kein Buffet oder Thekenbetrieb. Service am Sitzplatz ist möglich. Getränke können vorher eingedeckt werden oder an den Platz mitgenommen werden.

Bitte 2 Parkplätze in Eingangsnähe für die Dauer der Veranstaltung freihalten vorab zu reservieren. Anreise 2 Stunden vor Einlass. Ab dieser Zeit muss der Techniker für einen Soundcheck und eine Ablauf-Probe zur Verfügung stehen.

Je nach individueller Saalgröße und -tiefe empfehlen wir ab 300 Gästen die Live-Projektion auf 1 oder 2 zusätzlichen Videowalls im Saal

Kontakt

Markus Wissel
Kranichstraße 9
64569 Nauheim

0174 218 1173
info@bauchredner.show
www.bauchredner.show