

Entertainment-Show „Drei Bäuche für ein Halleluja“

Bauchreden, Comedy, Publikumsinteraktion und Magie.

Zwei Programmhälften je 55–60 Minuten, eine Pause.

Altersempfehlung: ab 12 Jahren.

Allgemein

Bühne, Ton- und Lichttechnik werden grundsätzlich vom Veranstalter zur Verfügung gestellt. Sollte dies nicht möglich oder vom Veranstalter anders erwünscht sein, können die Elemente nach vorheriger Absprache zur Verfügung gestellt werden – wir benötigen dann bitte rechtzeitig nähere Informationen zur Location.

Bühne

Bühnenbereich soll für Publikum weder seitlich noch rückwärtig einsehbar sein (Guckkastenbühne). Schwarzer neutraler Bühnenhintergrund. Die Künstler hängen ein Banner an die Bühnenrückwand

Bühnengröße 5x3 Meter – oder größer. Bühnenhöhe idealerweise 60 cm, höher noch besser! Stabil und wackelfrei, trocken und sauber. Ebene Oberfläche, keine Löcher, keine Spalten. Stabiler Bühnenaufgang ins Publikum.

Backstage-Bereich für das Equipment – nicht einsehbar aus dem Publikum.

Ein Barhocker und ein Stehtisch werden auf der Bühne vom Veranstalter bereitgestellt.

Ton

Eine professionelle und qualitativ hochwertige, für den Saal ausreichende Stereo-Beschallungsanlage mit mind. 3 Microphon Eingängen. 2 Monitore, positioniert auf Höhe vorderer Bühnenkante, jeweils links u. rechts.

Funk-Headset und Funk-Handmikrofon werden von den Künstlern mitgebracht. Die Künstler stellen ein digitales Soundboard mit den Einspielern für die Show zur Verfügung. (Tablet mit 3,5 mm Miniklinke, Anschluss für Netzteil erforderlich).

Der Veranstalter stellt einen Ansprechpartner, der für die Technik verantwortlich ist und während der Show den Ton und das Licht betreut.

Die Künstler stellen einen Regie-Assistenten zur Verfügung, welcher die Einspieler steuert und dem Ton-/Lichttechniker Hinweise zum Ablauf gibt.

Zahlungen an die GEMA übernimmt der Veranstalter.

Licht

Licht und Ton im Saal müssen von einem Platz aus bedienbar sein. Das Saallicht sollte vom Technikplatz aus steuerbar sein! Sollte dies nicht möglich sein, bitte um zusätzliche Scheinwerfer zur Beleuchtung des Zuschauerraums. Weiße Grundausleuchtung! LED- bzw. farbige Scheinwerfer für Bühnenhintergrund

Garderobe und Catering

Helle, heizbare Künstler-Garderobe, bzw. ein vom Saalbereich getrennter Raum zur Show-Vorbereitung für mindestens vier Personen. Tisch, Sessel, Spiegel, mindestens drei Stromanschlüsse. Ein kleiner Snack bzw. belegte Brötchen, was zum Knabbern und etwas „Süßkram“ wären toll. Kaffee, Wasser, gekühltes Bier, gekühltes Coke Zero. Dazu bitte um ausreichend Gläser, Teller, Besteck und Servietten.

Video / Tonaufnahme

Die Rechte für Mitschnitte (Ton/Bild/Video/Film) liegen ausschließlich bei den Künstlern.

Fotos sind generell erlaubt. Das Mitschneiden des Abends mit Videokameras ist zulässig, jedoch ist in diesem Fall eine digitalisierte Kopie an die Künstler nachträglich zu übergeben.

Aus dem Recht des einzelnen Videomitschnitts ergeben sich keine weiteren Rechte, die Show ist geistiges Eigentum der Künstler.

Veröffentlichungen im Fernsehen oder im Internet sind generell ausgeschlossen und unzulässig. Abweichende Vereinbarungen müssen vorab und schriftlich getroffen werden.

Sonstiges

Während der Show bitte kein Buffet oder Service am Sitzplatz. Getränke können vorher eingedeckt werden oder an den Platz mitgenommen werden.

Bitte 2 Parkplätze in Eingangsnähe für die Dauer der Veranstaltung freihalten vorab zu reservieren. Anreise ca. 1,5 Stunden vor Einlass. Ab dieser Zeit muss der Techniker für einen Soundcheck und eine Ablauf-Probe zur Verfügung stehen.

Je nach individueller Saalgröße und -tiefe empfehlen wir ab 300 – 400 Zusehern die Live-Projektion auf 1 oder 2 zusätzlichen Videowalls im Saal

Kontakt

Markus Wissel
Kranichstraße 9
64569 Nauheim

0174 218 1173
info@bauchredner.show
www.bauchredner.show